

Управление образования Администрации города Вологды

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Умные ладошки»**

Возраст детей – 2 – 3 года

Срок реализации – 4 месяца

Автор:
Соболева Марина Владимировна
Педагог - психолог высшей квалификационной категории

г. Вологда
2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Введение	3
1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные ладошки»	5
1.3. Новизна Программы	5
1.4. Актуальность Программы	5
1.5. Педагогическая целесообразность Программы	5
1.6. Цели и задачи Программы	6
1.7. Отличительные особенности данной Программы от уже существующих программ	6
1.8. Возраст обучающихся	6
1.9. Срок реализации программы	8
1.10. Формы и режим занятий	8
1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	8
2. Учебно-тематический план	9
3. Содержание изучаемого курса	9
3.1. Календарно-тематический план	10
4. Методическое обеспечение Программы	12
4.1. Форма организации и форма проведения занятий	12
4.2. Методы и приемы организации образовательного процесса	13
4.3. Дидактический материал	13
4.4. Материально-техническое оснащение	13
4.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	14
4.6. Требования к педагогическим работникам	14
4.7. Этапы реализации программы	14
4.8. Вид и форма контроля, форма предъявления результата	15
5. Список литературы	15

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Одним из основных направлений реформирования современной системы образования и воспитания детей является активизация их творческой активности, творческого потенциала. Вопрос о творчестве детей – один из важных вопросов детской психологии и педагогики. Дошкольное детство - это период, когда происходит общее развитие ребенка и закладывается фундамент этого развития. Большое значение имеют поддержка и развитие качеств, специфических для дошкольного возраста, так как заложенные в нем уникальные возможности не повторятся и не представится возможным наверстать упущенное. [12]

Период детства – это период прогрессивных изменений во многих сферах жизнедеятельности ребёнка. Творческая активность ребёнка находится в тесной взаимосвязи с его познавательными возможностями. В дошкольном возрасте совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе — способности и склонности. Творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в самом раннем детстве. Ребенок с раннего детства уже может подбирать предметы, соединять их части в соответствии с формой, величиной, цветом. (8) Основными задачами по развитию творческой активности в раннем детстве является развитие сенсорной деятельности, координации движений в мышцах пальцев рук, тактильно – мнемической чувствительности и мелкой моторики, развитие воображения и речи, а также развитие игровых навыков. [10]

Детство – период, когда игра имеет важное значение в жизни ребенка. [10]. Игра определяет прогрессивную линию психического развития дошкольников. [6], [8][18] Индивидуальные способности проявляются особенно ярко в игровой деятельности с творческим содержанием, где фантазия ребёнка имеет неограниченные возможности. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал о том, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.» [2]

Эффективным средством развития творческой активности и самостоятельности могут стать нетрадиционные виды изобразительной деятельности детей. Согласно требованиям ФГОС одно из условий развития творческой активности и самостоятельности – это возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; поддержка инициативы, творчества и самостоятельности детей. В 2013 году швейцарская компания представила на российский рынок кинетический или, как его ещё называют, космический песок, являющийся инновационным материалом для детского творчества. Песок сразу приобрёл популярность и начал активно использоваться в творческих занятиях, игротерапии, организованной и свободной деятельности детей. [10] Для детей дошкольного возраста песок и

игра в песочнице летом довольно привычное занятие. Уникальность занятий с использованием кинетического песка заключается в том, что играть в такой песочнице можно круглый год. Кинетический песок — идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения. Состав: Kinetic Sand представляет собой смесь диоксида кремния (98%), и полидиметилсилоксана (2%), который выступает в качестве связующего агента. Песок является экологически чистым материалом, нетоксичен и не вызывает аллергии. Его уникальными свойствами является то, что он не сохнет, легко собирается с поверхности, не оставляет следов на руках. Песок состоит из мельчайших песчинок, работа с которыми активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладошках, оказывая положительное воздействие на все внутренние системы организма и психоэмоциональное состояние. Игры с песком доступны для работы с любой возрастной группой в детском саду. Для детей раннего возраста – песок является богатой сенсорной средой, поскольку он стимулирует работу сразу многих видов чувствительности. Работа с песком обладает успокаивающим и гармонизирующим эффектом[10]. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста игры в песке активизируют творческий потенциал, развивают фантазию, пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренируют мелкую моторику рук, способствуют снижению психоэмоционального напряжения. С ним интересно играть как одному ребенку, так и нескольким одновременно.

Структура и содержание настоящей Программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации «(с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2015)
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
3. Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11. 12. 2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
6. Федеральный закон от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями).
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.

8. Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Чебурашка».

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность; по функциональному предназначению является познавательной; по форме организации – групповой. Реализация программы предполагает решение комплекса задач, способствующих развитию познавательной сферы, творческого потенциала ребёнка, а также формирование его эмоционального мира.

Уникальность данной программы заключается в том, что игры с песком доступны для работы с любой возрастной группой в детском саду в любое время года.

1.3. Новизна Программы

Новизна данной Программы заключается в том, что она предусматривает использование кинетического песка в качестве инновационного материала, используемого для развития творческой активности детей раннего возраста в условиях детского сада.

1.4. Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью использования эффективных педагогических средств, обеспечивающих оптимальное умственное и творческое развитие детей в деятельности, характерных для развития детей раннего возраста.

1.5. Педагогическая целесообразность Программы

Одним из основных достижений раннего детства, а также центральным новообразованием, определяющим развитие психики ребёнка, является развитие предметной деятельности. [8]. По мнению Д.Б. Эльконина, внутри предметной деятельности зарождаются новые виды — игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование). [3]

Дети раннего возраста отличаются любознательностью, они активно познают окружающий мир. Именно поэтому ранний возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. Программа

имеет особую значимость в формировании у малышей предметного восприятия как центральной познавательной функции.

1.6. Цели и задачи Программы

Цель Программы – «Развитие творческой активности у детей дошкольного возраста посредством игр с кинетическим песком»

Задачи Программы:

1. Обучающие задачи:

- Обучить способам работы с кинетическим песком;
- расширять кругозор, формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- расширять и обогащать словарный запас
- Способствовать снижению уровня эмоционального напряжения, страхов, тревожности.

2. Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность;
- Развивать творческую активность, самостоятельность,
- Развивать воображение, творческое мышление, речь, пространственное восприятие, фантазию

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать познавательную активность;
- воспитывать коммуникативные навыки

1.7. Отличительные особенности данной Программы от уже существующих программ

Отличительной особенностью программы является использование инновационного материала (кинетического песка) в развитии творческой активности детей раннего возраста.

1.8. Возраст обучающихся

Возраст детей: 2- 3 года

Возрастные особенности детей 2- 3 лет.

До пяти лет все основные психические процессы ребенка - внимание, память, мышление - носят произвольный характер. Ребёнок не может управлять ими по собственному желанию, он не в состоянии сосредоточиться или специально что-то запомнить - обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается. Такова важнейшая особенность, которая определяет характер методов и приемов, используемых в работе с детьми.

Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Для детей 2-3 лет характерны низкие пороги сенсорной чувствительности, у них еще недостаточно сформированы механизмы физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения.

Общение у детей данного возраста носит ситуативноличностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо постоянно чувствовать индивидуальное внимание педагога, иметь индивидуальный контакт с ним. Отсюда следует, что занятия должны быть кратковременными, построенными так, чтобы педагог мог говорить понемногу, но с каждым ребенком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному.

Сверстник еще не представляет для такого малыша особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок завладел вниманием воспитательницы, которую я люблю, другой ребенок наступил мне на ногу, пролил компот на скатерть и т. п.

Малыш 2-3 лет может не понимать разницы между живым и неживым и «разобрать на части» живую бабочку так же, как он это делает с пластмассовой машинкой. Пока еще такое поведение не является проявлением жестокости. Разницу между живым и неживым он усваивает из наблюдений за отношением взрослого к разным объектам.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций, соответственно и ведущим типом игры является предметно-манипулятивный. Очень важно для маленьких первооткрывателей поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира. От взрослого требуется лишь создать интересную развивающую среду и

предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Из предметно-манипулятивной игры вырастают такие взрослые виды творческой деятельности, как непредметное конструирование, то есть архитектура, дизайн, абстрактное изобразительное искусство.

1.9. Срок реализации программы

Программа предназначена для работы с детьми раннего возраста (2-3лет)
Продолжительность освоения программы – 4 месяца.

1.10. Формы и режим занятий

Используется групповая и индивидуальная форма организации, а также работа с малыми подгруппами.

Формы проведения занятий: организованная образовательная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода, открытое занятие, беседа, игра, развлечение.

Занятия в детском саду проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся с группой детей от 3 – 5 человек. Длительность занятия для детей двух лет – 10 – 15 минут, для детей от двух до 2,5 лет – 15 минут, 2,5 – 3 лет – 20 минут.

1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Предполагаемый результат обучения

Промежуточные:

1. Снижение тревожности, ослабление мышечного и нервно – психического напряжения;
2. Улучшение коммуникативных навыков;
3. Повышение познавательного интереса к предлагаемым играм и упражнениям.

Итоговые:

1. Развитие сенсорных навыков;
2. Развитие познавательных процессов;
3. Развитие творческой активности, коммуникативных навыков, мелкой моторики;
4. Совершенствование навыков конструктивной деятельности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Качественные:

1. Психологический комфорт ребёнка;
2. Овладение определёнными умениями и навыками;

3. Отсутствие отрицательных эффектов и последствий.

Количественные

1. Увеличение количества освоенных заданий и упражнений, повышение качества их выполнения.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение познавательного интереса к предлагаемым играм и упражнениям;
2. Снижение уровня эмоционального напряжения;
3. Постепенное развитие творческой активности;
4. Развитие коммуникативной функции речи;
5. Формирование сенсорных эталонов;
6. Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения, мышления.

Диагностический инструментарий

1. Диагностика сенсорных процессов: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – Гл. 13. Ощущение и восприятие. – М.: Владос, 1995, с. 251-252;
2. Методика «Доски Сегена» Практикум по возрастной психологии. - /ред. Головей В.А., Рыбалко Е.Ф./ - СПб, 2002, с. 121-126;
3. «Почтовый ящик». Назначение методики: диагностика овладения операциями сравнения и установления отношений тождества объектов. Изучение точности движений рук
4. Определение ведущей руки. Практикум по возрастной психологии. - /ред. Головей В.А., Рыбалко Е.Ф./ - СПб, 2002, с. 121-126.

2. Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Предварительная диагностика	2
2.	Сенсорные игры	4
3.	Творческие игры	4
4.	Исследовательские игры	4
5.	Релаксационные игры	4
5.	Итоговая диагностика	2
Всего		20

3. Содержание изучаемого курса

Программа состоит из четырёх основных разделов:

Сенсорные игры

Раздел содержит игры и упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности, тонкой моторики, координации движений.

Творческие игры

Раздел включает игры и упражнения на исследование и открытие свойств материалов и действий с ними

Исследовательские игры

Раздел включает игры, позволяющие познакомиться со свойствами песка, развивающие активность, познавательный интерес.

Релаксационные игры

Раздел включает игры и упражнения, направленные на снижение уровня эмоционального напряжения.

Структура занятий

I. Вводная часть:

1. Приветствие (эмоциональный настрой на занятие)
2. Беседа о правилах работы с кинетическим песком

II. Основная часть:

1. Упражнения на развитие тонкой моторики, тактильной чувствительности, координации движений;
2. Игры и упражнения, направленные на развитие творческого воображения, мышления, речи.
3. Игры и упражнения, направленные на снижение уровня психоэмоционального напряжения, снятие мышечных зажимов, тревожности.
4. Свободная игра – отдых.

III. Заключительная часть.

1. Подведение итогов
2. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

3.1. Календарно – тематический план

Сроки проведения	Темы занятий	Задачи /программное содержание/
сентябрь	Предварительная диагностика	Определение уровня сенсорного развития ребёнка
октябрь	Вводное занятие «Это кто пришёл к нам в гости?»	1. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения, снижению психофизического напряжения; 2. Познакомить со свойствами песка, правилами поведения на занятиях; 3. Развивать тактильную чувствительность, воображение, тонкую моторику.

	Тема: «Из песка, не из муки испекли мы пирожки!»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжить знакомство со свойствами песка, правилами поведения на занятиях; 2.Обучить способам работы; 3.Закрепить знания основных цветов; 4.Развивать воображение, тактильную чувствительность, тонкую моторику; 5. Способствовать снижению уровня эмоционального напряжения.
	Тема: «Печенье для мамочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания основных цветов; 2.Развивать воображение, тактильную чувствительность, тонкую моторику; 3. Способствовать снижению уровня эмоционального напряжения.
	Тема: «Угощаем гостей»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с правилами работы стекой; 2.Продолжить знакомство со свойствами песка; 3.Развивать тонкую моторику, воображение, тактильную чувствительность.
	Тема: «Строить башню и гараж нам помог песочек наш»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с техникой выполнения различных конструкций из песка; 2.Стимулировать познавательный интерес, предлагая различные варианты выполнения построек; 3.Развивать тонкую моторику, воображение, фантазию; 4.Познакомить с формами и основными геометрическими фигурами; 5.Тренировать навыки работы со стекой.
	Тема: «Ваши пальчики, ребятки, поиграют с вами в прятки!»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Повторить правила работы с мелкими деталями; 2.Развивать тактильную чувствительность, воображение, тонкую моторику; 3. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона на занятиях.
	«Наши ручки не скучают, наши пальчики играют»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность; 2.Стимулировать речь детей, познавательный интерес к выполняемым упражнениям.
	«Узоры на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с различными способами нанесения узоров на песке с использованием природного материала; 2.Закреплять знания о сенсорных эталонах, установление закономерностей; 3.Развивать зрительно – моторную координацию, воображение; 3.Поддерживать проявление инициативы и творчества; 4.Способствовать снятию мышечных зажимов.

	«Кто где живёт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию элементарных пространственных представлений, умению ориентироваться в пространстве песочницы; 2. Развивать воображение, тонкую моторику, тактильную чувствительность.
ноябрь	«А сегодня мы без спешки слепим мамочке пельмешки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкую моторику с использованием массажного мячика Су – джок, использование половинок мячика в качестве формочек; 2. Развивать внимание, тонкую моторику, познавательный интерес; 3. Стимулировать речь.
	«Рисуем на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить способам рисования на песке пальчиками, в том числе, используя различные предметы; 2. Познакомить с основными геометрическими фигурами; 3. Стимулировать познавательный интерес, поддерживать проявление инициативы; 4. Способствовать снятию мышечных зажимов.
	«Мы с тобой сегодня ловко слепим зайчику морковку. Белочке без спешки слепим мы орешки, ёжику – грибочки, лисоньке – цветочки, мишеньке – малины целую корзину»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить различные способы выполнения изделий из песка; 2. Развивать речь, воображение, тонкую моторику; 3. Закрепить знания детей о диких животных; 4. Стимулировать проявление творческой инициативы.
	«Плюшки и ватрушки, калачи, печенье мы сегодня слепим всем на удивленье»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей способам обследования объектов, определения их свойств; 2. Развивать тактильные ощущения, умение делать предметы из песка с помощью формочек; 3. Способствовать формированию желания участвовать в совместных играх с песком.
	«Песочная сказка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить способы работы с песком; 2. Активизировать речь детей, обогащать словарный запас; 3. Воспитывать любовь к русским народным сказкам; 4. Поддерживать проявление инициативы и творчества.
	«Угадай»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомство со свойствами кинетического песка; 2. Развивать внимание, речь; 3. Воспитывать любовь к животным.
	«Вот чему мы научились» Итоговое занятие для родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить полученные знания и умения; 2. Стимулировать речь детей; 3. Поощрять инициативу и творчество.

4.Методическое обеспечение программы

4.1.Форма организации и форма проведения занятий

Занятия:

- Групповые;
- Индивидуальные:
- Открытое занятие;
- Развлечение

4.2. Методы и приемы организации образовательного процесса

- Словесный - беседа, объяснение, чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок, рассматривание картинок, инсценировки;
- наглядный – демонстрация поделок, иллюстраций, показ образца, использование кукольного театра;
- практический – наблюдение, практические задания, упражнения;
- исследовательский – самостоятельный решения поставленной задачи вопросы.

Основные приемы:

- Создание игровых ситуаций;
- обыгрывание;
- внесение игрушек;
- инсценировка;
- использование сюрпризных моментов;
- создание интригующей обстановки

4.3. Дидактический материал

- Кинетический песок, игровые пособия (совочки, стеки, грабельки, формочки, трафареты, массажеры для развития тонкой моторики,);
- индивидуальные песочницы
- фигурки животных, людей, транспорт;
- картотека игр, картинки с цветными, чёрно – белыми, силуэтными изображениями;
- бросовый материал: ракушки, пуговицы большого размера, веточки и т.д.
- мягкая игрушка или кукла – посредник в играх с песком;
- куклы Бибабо;

4.4.Материально-техническое оснащение

Для проведения занятий необходимо:

- Просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- Рабочий стол, песочница;
- Магнитофон, аудиозаписи, магнитная доска, мультимедийное оборудование;
- Пластиковые контейнеры с отверстиями для хранения игрового инструментария;

4.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Пособие:

- Андреевко Т. А. А71 Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 128 с.

Методическое пособие:

- Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. «В гостях у песочной феи». СПб. Речь -2011
- Конспекты развивающих занятий

4.6. Требования к педагогическим работникам

Специалист, реализующий программу: специалист, имеющий высшее образование, прошедший инструктаж по охране жизни и здоровья детей. Обязан знать психологические и возрастные особенности, в совершенстве владеть методами и приёмами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе. Проявлять эмпатию, чуткость, толерантность, тактичность.

4.7. Этапы реализации программы

Реализация программы осуществляется в три этапа:

- Подготовительный этап:

Задачи:

1. Проведение первичной диагностики в соответствии с подобранными методиками, оформление документации.

- Основной этап:

Задачи:

1. Содействовать усвоению детьми ритуалов и структуры занятия;

2. Стимулировать познавательную и творческую активность.

3. Способствовать овладению детьми необходимыми умениями и навыками в процессе реализации программы;

4. Провести практикумы для родителей и педагогов по оказанию помощи детям в процессе освоения и реализации программы, оказывать консультативную помощь в вопросах воспитания и образования детей.

5. Закреплять умения и навыки в процессе реализации программы.

- Заключительный этап

1. Проведение итоговой диагностики в конце освоения программы;

2. Подготовка фото и видеоматериалов, позволяющих сделать выводы о динамике развития сенсорных навыков, творческой активности детей, развития мелкой моторики, зрительно – моторной координации, проведение открытых занятий для педагогов и родителей, сов

4.8. Вид и форма контроля, форма предъявления результата

Вид и форма контроля:

- Вводный контроль (выявление первоначальных представлений): диагностические задания и задачи поискового характера.
- Текущий контроль (по итогам прохождения темы): контрольное занятие.
- Итоговый (по итогам усвоения содержания программы каждого года обучения)

Форма предъявления результата: открытые занятия для педагогов.

5. Литература

1. Андреевко Т. А. А71 Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 128 с.
2. Вайнова А. Песочное рисование. -Ростов-н/Д: Феникс,2014.
3. Ветлугина Н. А. О теории и практике художественного творчества детей. // Дошкольное воспитание. - 2005. - №5.
4. В. А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. -К.: Рад. шк" 1985. -557.
5. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детсада / Под ред. А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
6. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. - М., 1956.
7. Выготский Лев. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка Статья // Вопросы психологии №06 - 1966. - Стр. 62 – 68.
8. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. - М., 1956. - С.432-433.
9. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет) М.: Сфера, 2006.

10. Дарвиш О.Б. Д20 Возрастная психология: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Под ред. В.Е. Ключко. Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
11. Дьяченко О. М., Лаврентьева Т. В. Психологическое развитие дошкольников. - М., 1984
12. Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. - М., 1963.
13. Жуковская Р. И. Развитие интересов детей в творческих играх // Дошкольное воспитание. - 1999. - №10. - с24
14. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб. 2015.
15. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: в 2-х т. т. I. Психологическое развитие ребенка. - М.: Педагогика, 1986. - 320 с.
16. Запорожец А. В. Некоторые психологические проблемы детской игры. // Дошкольное воспитание. - 1995. - №10.
17. Ильина В.Н. Развитие личности ребенка от трех до пяти Издательство: У-Фактория Год: 2005.
18. И.А. Тютюева, Н.В. Будалина, г. Шадринск Особенности развития творчества дошкольников в психолого-педагогической литературе
19. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1985. - 192 с., ил.
20. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. «В гостях у песочной феи». С-Пб.: Речь -2011